



ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG:

Mother of Millions

ist das dritte Soloalbum des Komponisten Tobias Reber (Biel, Schweiz). Über mehrere Jahre entstanden, markiert es eine Entwicklung seiner früheren Solo-Arbeiten und führt die Hörer in rauere klangliche Gefilde. Während neun Stücken mit einer Gesamtdauer von 72 Minuten oszilliert die Musik zwischen dem Brachialen und dem Erhabenen, dem Tiefgründigen und dem Bizarren. «Mother of Millions» verbindet harsche Texturen mit entrückter Schönheit und schafft so ein hypnotisches Erlebnis fernab der gängigen Elektronik.

Pressemappe: tobiasreber.com --> Press | Veröffentlichung: 1. Juni 2021

Über Tobias Reber

Tobias ist ein Musiker, Komponist und Vermittler, der in seiner Arbeit eine grosse Bandbreite kreativer Ansätze verwendet. Er bedient sich bei Techniken der zeitgenössischen und elektronischen Musik wie bei der algorithmischen Komposition, der freien Improvisation und Spielarten der Rockmusik. Veröffentlichungen, Performances und Ausstellungen unter eigenem Namen, mit dem Trio centrozoon, dem Duo Blast Unicorn, der intermedialen Performance-Gruppe pulp.noir.

Als Vermittler unterrichtet Tobias einen wöchentlich Online-Kurs zu algorithmischer Komposition mit Teilnehmenden aus 17+ Ländern. Er hat an Kunsthochschulen in CH und D, an Festivals, Schulen und in Vermittlungsprojekten unterrichtet. Seit 2018 verantwortet Tobias die Musikvermittlung beim Musikfestival Bern, seit 2019 die künstlerische und pädagogische Leitung von «Ears at Work», einem Projekt von Zuhören Schweiz.

tobiasreber.com | tobiasreber.bandcamp.com | tobias@tobiasreber.com