

Texte : Fabrice Vanoverberg



Totale sortie majeure du mois, 'Winterreise' d'ATOM TM (Raster-Noton) se veut une suite du 'Liedgut' de 2009 - il vaut nettement plus que cela. Inspiré dans ses dédales électroniques où l'ambient et la techno jouent à cache-cache au-delà de toute misère stylistique, le nouvel opus d'Uwe Schmidt (qu'on connaît aussi sous les pseudos de Señor Coconut ou Atom Heart, entre autres) prend à la gorge dès les premières secondes pour ne plus rien lâcher, cinquante et une minutes durant. Digne du choc que j'avais ressenti dans un glorieux passé lorsque j'ai découvert les premiers travaux du seigneur Wolfgang Voigt sous le masque de GAS, l'album illustre également une série de photos exposées en 2011 à Francfort et Tokyo. Vite, je veux les voir, sans délai.

Au début du label Spectrum Spools, subdivision des prestigieuses bien qu'étranges Editions Mego, tout le monde pensait que la maison basée à Cleveland et Vienne se contenterait d'aligner les sorties de néo-kosmische à n'en plus finir, même si certaines d'entre elles sont carrément excellentes (les deux premières surtout, 'A Sort of Radiance' de Fabric et 'Canzoni...' de Bee Mask). Et bien que nenni ! Réédition d'un mystérieux disque de 1981, 'Flux' de l'Américain ROBERT TURMAN s'inscrit dans des traces électro-acoustiques où plane l'ombre de Benjamin Lew, Chris Watson ou Steve Reich, elles n'empêchent pas les six tracks de délivrer tout leur sel. Totalement intemporelle, la chose aurait été enregistrée en 2012 que je n'aurais rien trouvé à y reprocher. Un titre à retenir ? Allons-y pour les onze minutes de 'Miao', délicatement bouddhistes à s'asperger d'encens.

Le mois dernier, je vous mettais dans le mille l'incroyablement beau 'Ballads Of The Research Department' du trio britannique The Boats - et mon avis n'a pas bougé d'un iota. Toujours sur l'officine 12K, une paire de STEVE (PETERS + RODEN) explore une énième déclinaison électro-acoustique (bis) entre nappes synthétiques, bricolages sonores et évasions célestes. Tout en greffant quelques tentatives de chant qui donne des envies de biffer son voisin (c'est pas un peu fini de se plaindre, non mais ?), le duo ricain presse si peu le citron de la rapidité que j'ai failli m'endormir. La chose a largement dépassé le simple cadre de leurs fidèles, chaque année, les vétérans punks de THE EX invitent divers artistes en Ethiopie, ce qui nous a déjà valu quelques moments épiques, je songe à une étonnante vidéo d'Anne-James Chaton vue récemment sur YouTube. Convie à l'édition 2009, le clarinettiste français XAVIER CHARLES convie son free jazz aux côtés de la guitare de Terrie Ex sur le bien nommé 'Addis' (Terp Records) et il ne faut - surtout - pas se fier à ses premières impressions. Au début, je me suis fait chier grave, à la fin de l'envoi, ils touchent et on se prend à rêver des meilleurs moments du label norvégien +3dB, quelque part entre improvisations überlibérées et musiques contemporaines passées sur Ars Musica. Mais ils sont fous ? Oh oui.

Dong, le tocsin a frappé, la fin du monde arrive, à jamais. Et oui, il faudra s'y faire, mais avant je vous recommande chaudement 'Münster Bern' de JOKE LANZ et ses vingt-six minutes de collages sonores réjouissants. Enregistrée, comme son nom l'indique, en la cathédrale de Berne, l'œuvre se rapproche du tout meilleur de Giuseppe Ielasi, et particulièrement de son fondamental 'Stunt', en une autre approche majeure d'une musique concrète qui n'oublie ni l'héritage du BBC Radiophonic Workshop ni les travaux récents de Lionel Marchetti. Vive la Suisse !

On se souvient de MIKHAIL KARIKIS, alias Mikhail, pour sa doublette Orphica - Morphica, glorifiée en son temps en ces pages. Toujours aux prises avec une tendance opératique qui penche autant vers la 'Ghost Sonata' de Tuxedomoon que vers l'Orient proche, le compositeur grec basé à Londres ne s'embarrasse guère de considérations minimalistes sur 'Xenofonia' (Sub Rosa). En douze chansons où la techno (logie) déambule au milieu d'entrelacs post-folk à la Current 93, on se demande souvent où tout cela veut bien emmener l'auditeur. Trois écoutes plus tard, je n'ai toujours pas la réponse.

Ne faites pas votre timide, vous aussi, dans vos belles étagères Billy, vous avez des disques que vous n'écoutez jamais et que vous trouvez sympas - jusqu'au jour où ils retrouvent le chemin de votre lecteur. C'est exactement la sensation que j'ai éprouvée en réécoulant 'Angel Liqueur' du trio allemand CENTROZON (Unsung Records) et sa techno tellement dévoyée qu'elle ne ressemble plus à grand-chose. Six ans plus tard, guère d'amélioration en vue du côté de Markus Reuter, Bernhard Wöstheinrich et Tim Bowness, à moins qu'en 2018, je ne fasse le premier constat en sens inversé.

En novembre dernier, je vous disais tout le bien qu'il fallait penser de la compilation 'Archipel Electronique Vol. 1' du label D'Autres Cordes. La mauvaise nouvelle, c'est que le second volet n'est pas (encore) prévu dans les starting-blocks, la - très - bonne, c'est que la maison française nous propose le nouveau FRANCK VIGROUX ('We (nous autres)') et il est, comme d'habitude, excellent. Des versions très contrastées de la musique électronique expérimentale - bouh, le mot qui fait peur - se côtoient au sein de l'album, souvent à l'intérieur d'un même morceau. Tornades bruitistes (souvent) ou calme plat (parfois), l'homme ne choisit pas et ça tombe bien, j'ai envie de tout rafler avec lui.

## BOTANIQUE

# LES NUITS

10-21.05.12

- 10.05 THE TING TINGS<sup>Gb</sup> • Cirque Royal  
BOMBAY BICYCLE CLUB<sup>Gb</sup> - MALIBU STACY<sup>Be</sup>
- 11.05 DOMINIQUE A<sup>Fr</sup> concert événement en 2 parties : «La Fossette» ☛ trio  
... «Vers Les Lueurs» avec quintet à vent • Cirque Royal  
THE RAPTURE<sup>Us</sup> - GREAT MOUNTAIN FIRE<sup>Be</sup> - MILAGRES<sup>U</sup>  
THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND<sup>Be</sup> - ROMANO NERVOSO<sup>Be</sup> - ELVIS BLACK STARS<sup>Be</sup> - DZ DEATHRAYS<sup>Au</sup>  
LAURA GIBSON<sup>Us</sup> - MAGGIE BJÖRKLUND<sup>Dk</sup>  
CHILLY GONZALES<sup>Ca</sup>  
After Party by LIBERTINE SUPERSPORT • Café Bota
- 12.05 SPAIN PLAYING THE BLUE MOODS OF SPAIN & M<sup>RE</sup> US • Cirque Royal  
THE DIVINE COMEDY<sup>Gb</sup> An evening with Neil Hannon  
LIANNE LA HAVAS<sup>Gb</sup> - LISA HANNIGAN<sup>U</sup> - KISS & URIVE<sup>Be</sup>  
FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS<sup>Fr</sup> - HOQUETS<sup>Be</sup>  
U.S. GIRLS<sup>Us</sup> - SIX ORGANS OF ADMITTANCE<sup>Us</sup>
- 13.05 AMADOU & MARIAM<sup>Mali</sup> - SARAH CARLIER<sup>Be</sup> • Coprod. Ubu • Cirque Royal  
1995<sup>Fr</sup> - DOPE D.O.D.<sup>Nl</sup> - ODEZENNE<sup>Fr</sup> - HIPPOCAMPE FOU<sup>Fr</sup>  
DANIEL DARCY<sup>Fr</sup> - LE YÉTI<sup>Be</sup> - LESCOFF<sup>Fr</sup>  
DJANGO DJANGO<sup>Gb</sup> - DEVIN<sup>Us</sup>  
CHAPELIER FOU<sup>Fr</sup>
- 15.05 ISREBEL<sup>Gb</sup> - ISBELLS<sup>Be</sup> - DAN SAN<sup>Be</sup> - PHILCO FICTION<sup>No</sup>  
"DFA LABEL NIGHT" : PLANNINGTORO<sup>Gb/De</sup> - YACHT<sup>Us</sup> - PRINZHOM DANCE SCHOOL<sup>Gb</sup>  
FRIENDS<sup>Us</sup> - HIGH PLACES<sup>Us</sup>  
GREAT MOUNTAIN FIRE<sup>Be</sup> acoustique - NA TINDLE<sup>Fr</sup>
- 16.05 INTERGALACTIC LOVERS<sup>Be</sup> - AMATORSKI<sup>Be</sup> - CLARE LOUISE<sup>Be</sup> • Cirque Royal  
GENERAL ELEKTRIKS<sup>Us</sup> - HOUSSE DE RACKET<sup>Fr</sup> - LA FEMME<sup>Fr</sup>  
C2C<sup>Fr</sup> - GHOSTPOET<sup>Gb</sup> - DYNAMIC<sup>Be</sup>  
PERFUME GENIUS<sup>Us</sup> - CATE LE BON<sup>Gb</sup>  
MARIEE SIOUX<sup>Us</sup> - MAÏA VIDAL<sup>Fr</sup>
- 17.05 WOODKID<sup>Fr/Us</sup> - V.O.<sup>Be</sup> • Cirque Royal  
BALTHAZAR<sup>Be</sup> - OBERHOFER<sup>Us</sup> - GAËTAN STREEL<sup>Be</sup>  
BAXTER DURY<sup>Gb</sup>  
GRIMES<sup>Ca</sup>  
PIERS FACCINI<sup>Gb/Fr</sup> - LAIL ARAD<sup>Gb</sup>
- 18.05 LA GRANDE SOPHIE<sup>Fr</sup> - ANAÏS<sup>Fr</sup> - NADÉAH<sup>U</sup> • Cirque Royal  
ABSINTHE MINDED<sup>Be</sup> - STEREO GRAND<sup>Be</sup> - ROSCOE<sup>Be</sup>  
REVOLVER<sup>Fr</sup> - EWERT AND THE TWO DRAGONS<sup>Ee</sup> - ROVER<sup>Fr</sup>  
KING KRULE<sup>Gb</sup> - HUSKY<sup>Au</sup>  
ESMERINE<sup>Ca</sup> - MIREL WAGNER<sup>Fi</sup>
- 19.05 CHARLOTTE GAINSBOURG<sup>Fr</sup> "Stage Whisper"  
avec CONNAN MOCKASIN • Cirque Royal  
GOOSE<sup>Be</sup> - MONTEVIDEO<sup>Be</sup>  
MOUSE ON MARS<sup>Be</sup>  
CITIZENS!<sup>Gb</sup>  
SISKIYOU<sup>Ca</sup> - PEASANT<sup>Us</sup>
- 20.05 STAFF BENDA BILILI<sup>Rdc</sup> - IBRAHIM MAALOUF<sup>Fr</sup> • Cirque Royal  
BLOOD RED SHOES<sup>Gb</sup> - SPECTOR<sup>Gb</sup> - BRNS<sup>Be</sup>  
CHASSOL<sup>Fr</sup>  
ELECTRIC GUEST<sup>Us</sup>  
WILLIS EARL BEAL<sup>Us</sup>
- 21.05 GRAVENHURST<sup>Gb</sup> - SUSANNE SUNDFØR<sup>No</sup>  
OXMO PUCCINO TRIO<sup>Fr</sup> : Oxmo Puccino: Voix / Vincent Segal: Violoncelle / Edouard Ardan: Guitare  
VEENCE HANAO<sup>Be</sup>
- 30.05 CAMILLE<sup>Fr</sup> - SIMON DALMAIS<sup>Fr</sup> • Coprod. Live Nation • Cirque Royal

### INFO/TICKETS SUR

02.218.37.32 - WWW.BOTANIQUE.BE

