

Hyperfunction 002 - Terz Düsseldorf

TOBIAS REBER: BACKUP AURA (hyperfunction) Die Sentenz vom Geist in der Maschine ist zwar nicht gerade neu, aber oft treffend, um zum Kern eines Ausdrucks zu kommen. Schon das faszinierende Artwork von Rebers Debut verbindet Struktur und Psychedelik, und je weiter und tiefer man sich in seine sechs tollen elektronischen Tracks hineinbegibt, desto klarer und hypnotischer wird die Wahrnehmungsebene. Algorithmische Kompositionsverfahren und human-intuitive Kompositionsentscheidungen ergeben eine spannungsreiche akustische Dialektik, wobei jedes Ding seine eigene Logik hat. Die Kurven, Wandlungen und Entwicklungen überraschen in ihrer Vielfalt und Kohärenz
Honker